

La Valse à Mille Temps

Jacques BREEL

Valse 1ier couplet : Ritenuto

$\text{♩} = 140$ 1 2 3 4 5 6 7 8

Soprano

1 Au pre - mier temps de la val - se Tou - te seule tu sou - ris dé -jà
 2 Au deu - xième temps de la val - se On est deux Tu es dans mes bras
 3 Au troi - sième temps de la val - se Nous val - sons en - fin tous les trois

Alto

1 Au pre - mier temps de la val - se Tou - te seule tu sou - ris dé -jà
 2 Au deu - xième temps de la val - se On est deux Tu es dans mes bras
 3 Au troi - sième temps de la val - se Nous val - sons en - fin tous les trois,

Homme

1 Au pre - mier temps de la val - se Tou - te seule tu sou - ris dé -jà,
 2 Au deu - xième temps de la val - se On est deux Tu es dans mes bras
 3 Au troi - sième temps de la val - se Nous val - sons en - fin tous les trois

9 10 11 12 13 14 15 16

1 Au pre - mier temps de la val - se Je suis seul mais je t'a - per - çois
 2 Au deu - xième temps de la val - se nous comp - tons tous deux un deux trois
 3 Au troi - ième temps de la val - se Il y'a toi y'a l'amour et y'a moi

1 Au pre - mier temps de la val - se Je suis seul mais je t'a - per - çois
 2 Au deu - xième temps de la val - se nous comp - tons tous deux un deux trois
 3 Au troi - ième temps de la val - se Il y'a toi y'a l'amour et y'a moi

1 Au pre - mier temps de la val - se Je suis seul mais je t'a - per - çois
 2 Au deu - xième temps de la val - se nous comp - tons tous deux un deux trois
 3 Au troi - ième temps de la val - se Il y'a toi y'a l'amour et y'a moi

17 18 19 20 21 22 23 24

1 Et Pa ris qui bat la me - su - re Pa - ris qui me - sure notre é - moi
 2 Et Pa - ris qui bat la me - su - re Pa - ris qui me - sure notre é - moi
 3 Et Pa - ris qui bat la me - su - re Pa - ris qui me - sure notre é - moi

1 Et Pa ris qui bat la me - su - re Pa - ris qui me - sure notre é - moi
 2 Et Pa - ris qui bat la me - su - re Pa - ris qui me - sure notre é - moi
 3 Et Pa - ris qui bat la me - su - re Pa - ris qui me - sure notre é - moi

1 Et Pa ris qui bat la me - su - re Pa - ris qui me - sure notre é - moi
 2 Et Pa - ris qui bat la me - su - re Pa - ris qui me - sure notre é - moi
 3 Et Pa - ris qui bat la me - su - re Pa - ris qui me - sure notre é - moi

25 26 27 28 29 30 31 32

1 Et Pa - ris qui bat la me - su - re me mur - mure mur - mu - re tout bas
 2 Et Pa - ris qui bat la me - su - re nous fre - donne fre - don - ne dé - jà
 3 Et Pa - ris qui bat la me - su - re Laisse en - fin é - cla - ter sa joie

1 Et Pa - ris qui bat la me - su - re me mur - mure mur - mu - re tout bas
 2 Et Pa - ris qui bat la me - su - re nous fre - donne fre - don - ne dé - jà
 3 Et Pa - ris qui bat la me - su - re Laisse en - fin é - cla - ter sa joie

1 Et Pa - ris qui bat la me - su - re me mur - mure mur - mu - re tout bas
 2 Et Pa - ris qui bat la me - su - re nous fre - donne fre - don - ne dé - jà
 3 Et Pa - ris qui bat la me - su - re Laisse en - fin é - cla - ter sa joie

Refrain

Soprane
 Une valse à trois temps

Qui s'offre encore le temps

Qui s'offre encore le temps

De s'offrir des détours

Du côté de l'amour ;

Comme c'est charmant.

Soprane
 Une valse à cent temps

Une valse à cent temps

Une valse ça s'entend

A chaque carrefour

Dans Paris que l'amour

Rafraîchit au printemps

Homme
 Une valse à quatre temps

C'est beaucoup moins dansant

C'est beaucoup moins dansant

Mais tout aussi charmant

Qu'une valse à trois temps

Une valse à quatre temps

Homme
 Une valse à mille temps

Une valse à mille temps

Une valse a mis l'temps

De patienter vingt ans

Pour que tu aies vingt ans

Et pour que j'aie vingt ans

Alti
 Une valse à vingt ans

C'est beaucoup plus troublant

C'est beaucoup plus troublant

Mais beaucoup plus charmant

Q'une valse à trois temps

Une valse à vingt ans

Alti
 Une valse à mille temps

Une valse à mille temps

Une valse à mille temps

Offre seule aux amants

Trois cent trent'trois fois l'temps

De bâtir un roman