

ADORAMUS TE

motet à 4 voix mixtes

GASPARDI

W. A. MOZART

k. v. N. 327

Lent et soutenu

SOPRANOS
ALTOS
TÉNORS
BASSES

p Ad - o - ra - mus te, Chri - ste, et *dim.* *p*
p Ad - o - ra - mus te, Chri - ste, te Chri - ste, et *dim.* *p*
p Ad - o - ra - mus, ad - o - ramus te Chri - ste, et *dim.* *p*
p Ad - o - ra - mus te, Chri - ste, et *dim.* *p espr.*

cresc. *dim.*
 be - ne - di - ci - mus ti - bi,
cresc. *espr. dim.* *mf*
 be - ne - di - ci - mus ti - bi, qui - a per sanctam cru -
cresc. *dim.* *mf*
 be - ne - di - ci - mus ti - bi, qui - a per sanctam
 be - ne - di - ci - mus ti - bi,

mf
 qui - a per sanctam cru - cem tu -
 - cem tu - am, per san - ctam cru - cem tu - am *più f*
 cru - cem tu - am, qui -
mf
 qui - a per sanctam cru - cem tu -

f
 qui - a per sanctam cru
am, piuf
 qui - a per sanctam cru - cem tu - am
mf
 a per sanctam cru - cem tu - am, per san - ctam
 am, per san - ctam cru - cem, qui - a per sanctam

mf
 - cem tu - am re - de-mi-sti mun - dum,
mf
 re - de - mi - sti mun - dum,
mf
 cru - cem tu - am re - de - mi - sti, re - de - mi - sti mun - dum,
dim. *cresc.*
 cru - cem tu - am re - de - mi - sti -

mf *dim.* *mp*
 re - de - mi - sti mun - dum, re - de -
mf *dim.* *mp*
 re - de - mi - sti mun - dum, re -
mf *dim.* *mp*
 dum, re - de - mi - sti mun - dum, re -
mf *dim.* *mp*
 mun - dum, re -

espr *rit.* *pp*
 mi - sti, re - de - mi - sti mun - dum.
espr. *rit.* *pp*
 de - mi - sti mun - dum.
espr. *rit.* *pp*
 mi - sti mun - dum.
dim. *rit.* *pp*
 de - mi - sti mun - dum.