

29 C7 F Gm7 F/A

S *f* Ne pas se re-tour - ner S'é - loi - gner un peu plus
C'est bi - zarre cet - te cage Qui me bloque la poi - trine

A *f* Ne pas se re-tour - ner S'é - loi - gner un peu plus
C'est bi - zarre cet - te cage Qui me bloque la poi - trine

T *f* Oh Ne pas se re-tour - ner S'é - loi - gner un peu
Oh C'est bi - zarre cet - te cage Qui me bloque la poi -

B *f* Oh Ne pas se re-tour - ner S'é - loi - gner un peu
Oh C'est bi - zarre cet - te cage Qui me bloque la poi -

lère fois : notes graves
2ème fois : notes aiguës

33 Gm7 Bb F

S Il y'a à Gard une au - tre gare Et en - fin l'A-tlan - tique.
Je n'peux plus res - pi - rer Ca m'em - pêche de chan - ter.

A Il y'a à Gard une au - tre gare Et en - fin l'A-tlan - tique.
Je n'peux plus res - pi - rer Ca m'em - pêche de chan - ter.

T plus Il y'a à Gard une au - tre gare Et en - fin l'A-tlan - tique.
trine Je n'peux plus res - pi - rer Ca m'em - pêche de chan - ter.

B plus Il y'a à Gard une au - tre gare Et en - fin l'A-tlan - tique.
trine Je n'peux plus res - pi - rer Ca m'em - pêche de chan - ter.

37 C7 Avec les gestes F PARS C7 AIME F PARS C7 Bb ENFANTS F

S *p* Mes chers parents je pars Je vous aime, mais je pars Vous n'avez plus d'en - fants ce soir.

A *p* Mes chers parents je pars Je vous aime, mais je pars Vous n'avez plus d'en - fants ce soir.

T *p* Mes chers parents je pars Je vous aime, mais je pars Vous n'avez plus d'en - fants ce soir.

B *p* Mes chers parents je pars Je vous aime, mais je pars Vous n'avez plus d'en - fants ce soir.