

HYMNE À LA NUIT

extrait de l'opéra Hippolyte & Aricie

Harmonisation : Philippe Caillard

Jean-Philippe Rameau (1683 - 1764)

S
O nuit, qu'il est pro - fond ton si -

A
O nuit, qu'il est pro - fond ton si -

T
P
O nuit, qu'il est pro - fond ton si -

B
O nuit, qu'il est pro - fond ton si -

len - ce Quand les é - toi - les d'or scin - til - lent dans les

len - ce Quand les é - toi - les d'or scin - til - lent dans les

len - ce Quand les é - toi - les d'or scin - til - lent dans les

len - ce Quand les é - toi - les d'or scin - til - lent dans les

La reprise de la dernière phrase ne figure pas dans l'original de Rameau, mais elle est traditionnellement chantée en bouches fermées. L'une des strophes peut être chantée par un soprano solo accompagné par le chœur également en bouches fermées

cieux. J'ai - me ton man - teau ra - di - eux. Ton
 cieux. J'ai - me ton man - teau ra - di - eux. Ton
 cieux. J'ai - me ton man - teau ra - di - eux. Ton
 cieux. Ton

calme est in - fi - ni, ta splen - deur est im - men - se,
 calme est in - fi - ni, ta splen - deur est im - men - se,
 calme est in - fi - ni, ta splen - deur est im - men - se,
 calme est in - fi - ni, ta splen - deur est im - men - se,

Reprise ad libitum bouche fermée

Ton calme est in - fi - ni, ta splen - deur est im - men - se.
 Ton calme est in - fi - ni, ta splen - deur est im - men - se.
 Ton calme est in - fi - ni, ta splen - deur est im - men - se.
 Ton calme est in - fi - ni, ta splen - deur est im - men - se.

O nuit, toi qui fais naître les songes,
 O nuit, toi qui fais naître les songes,
 O nuit, toi qui fais naître les songes,
 O nuit, toi qui fais naître les songes,

Calme le malheureux qui souffre en son ré -
 Calme le malheureux qui souffre en son ré -
 Calme le malheureux qui souffre en son ré -
 Calme le malheureux qui souffre en son ré -

duit, Sois compatissant pour lui, Pro -
 duit, Sois compatissant pour lui, Pro -
 duit, Sois compatissant pour lui, Pro -
 duit, Pro -

lon - ge son som - meil, Prends pi - tié de sa - pei - ne,

lon - ge son som - meil, Prends pi - tié de sa - pei - ne,

lon - ge son som - meil, Prends pi - tié de sa pei - ne,

lon - ge son som - meil, Prends pi - tié de sa pei - ne,

Reprise ad libitum bouche fermée

Dis - si - pe sa dou - leur, Nuit lim - pide et se - rei - - ne.

Dis - si - pe sa dou - leur, Nuit lim - pide et se - rei - - ne.

Dis - si - pe sa dou - leur, Nuit lim - pide et se - rei - - ne.

Dis - si - pe sa dou - leur, Nuit lim - pide et se - rei - - ne.